„Requiem aeternam." Nr. 11. „Requiem aeternam."

Männerchor zu vier Stimmen. Four part male chorus.

Peter Cornelius,
Soest im Oktober 1852. Nachgelassenes Werk.
Bisher unveröffentlicht.

Langsam.
Lento.

Tenor I.
Tenor II.
Baß I.
Baß II.